

# CONCOURS DE LA CHANSON FRANCOPHONE 2024

Institut français de Budapest  
Règlement

## 1. Article 1 : conditions de participation

- 1.1. Ce concours est ouvert aux jeunes de **10 à 25 ans résidant en Hongrie** (à l'exception des francophones natifs). Il n'est pas obligatoire d'apprendre le français pour participer.
- 1.2. Les 3 premiers finalistes des éditions 2022 et 2023 ne peuvent pas concourir pour l'édition 2024.
- 1.3. Le concours comprend 2 catégories : **solo et duo**.
- 1.4. Chaque participant/ duo enregistre **deux chansons de son choix, appartenant à une ou plusieurs catégories décrites à l'article 5**. Les enregistrements doivent être adressés à Alice NICOLE ([a.nicole@inst-france.hu](mailto:a.nicole@inst-france.hu)) entre **le lundi 29 janvier au lundi 19 février 2024 inclus**.
- 1.5. Les enregistrements vocaux doivent être envoyés au **format audio mp3 ou format vidéo mp4** en veillant à la qualité de l'enregistrement. C'est à partir de ce support que s'effectuera la première sélection.
- 1.6. Le nom des fichiers doit impérativement comprendre le **nom du candidat (ou du duo) et le titre de la chanson** (ex : Kovács.flora\_ta.reine)
- 1.7. **Les candidats doivent remplir [la fiche d'inscription sur Google form](#)**.
- 1.8. Pour éviter les problèmes d'envoi liés à des fichiers mp3 trop lourds, il est possible d'utiliser des systèmes de partage de fichier en ligne comme Wetransfer.

## 2. Article 2 : sélection des finalistes

- 2.1. Les candidats sont présélectionnés par un jury constitué par l'Institut français.
- 2.2. Le jury choisit la chanson qui sera interprétée à la finale par les candidats sélectionnés (parmi les deux chansons envoyées).
- 2.3. **Les candidats sont évalués sur la qualité vocale, la prononciation du français et l'originalité du choix des chansons ou de l'interprétation**. Aucun point supplémentaire ne sera accordé aux candidats ayant décidé de réaliser un clip vidéo.
- 2.4. Les résultats des présélections seront annoncés **par mail la semaine du 4 mars 2024**.
- 2.5. La décision du jury est souveraine et sans appel.

## 3. Article 3 : finale à l'Institut français de Budapest

- 3.1. Les candidats présélectionnés par les membres du jury s'engagent à participer à la finale qui se déroulera en public le samedi 23 mars 2024 sur la scène de l'auditorium de l'Institut français de Budapest, ainsi qu'aux répétitions, le 21 ou 22 mars 2024. La date des répétitions sera communiquée individuellement aux candidats. *(Les candidats devront être présents seulement une heure à l'Institut. Ils pourront choisir l'horaire en fonction des horaires disponibles).*

- 3.2. Les frais de transport pour se rendre à Budapest, l'hébergement et les repas sont à la charge du candidat.
- 3.3. Pendant les répétitions et la finale, ils seront accompagnés par un groupe de musique et une professeure de chant.
- 3.4. Les candidats seront départagés par un jury composé de représentants de pays francophones et d'amateurs de musique.
- 3.5. Les critères d'évaluation pour la finale sont : **la qualité vocale, la qualité de la prononciation du français, l'interprétation, la présence scénique et l'originalité dans le choix ou dans l'interprétation de la chanson.**
- 3.6. Les finalistes seront récompensés par des prix selon leur classement (cours de français, livres accessoires, IFPass, etc.). Il y aura un classement pour la catégorie duo et un autre pour la catégorie solo.
- 3.7. La décision du jury est souveraine et sans appel.

#### 4. Article 4 : le calendrier

- **29 janvier – 19 février 2024** : inscriptions et réception des candidatures
- **Semaine du 4 mars 2024** : annonce des finalistes par mail
- **21 et 22 mars 2024** : répétitions individuelles à l'Institut français de Budapest
- **23 mars 2024** : **répétition générale (matin) et finale** du concours de la chanson francophone (après-midi) à l'Institut français de Budapest.

#### 5. Article 5 : le choix du répertoire

- 5.1. Les chansons doivent être intégralement en français. L'originalité est récompensée, alors n'hésitez pas à chercher un artiste qui peut surprendre le jury !
- 5.2. Elles doivent appartenir à l'une de ces catégories :
  - a) **La nouvelle scène francophone** : Angèle, Clara Luciani, Pomme, Eddy de Pretto, Vianney, Yseult, Suzane, Lous and the Yakuza, Aloïse Sauvage, Stromae, Izia, Maëlle, Camelia Jordana, Slimane, Orelsan, Juliette Armanet, Ben Mazué, Claire Laffut, etc.
  - b) **Les incontournables de la variété française et francophone** : Édith Piaf, Charles Aznavour, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Francis Cabrel, Jean-Jacques Goldman, Mylène Farmer, Céline Dion (en français), Johnny Hallyday, Zaz, M (Matthieu Chedid), Cœur de Pirate, Benabar, Tryo, Kali, Vanessa Paradis, Michel Sardou, Jacques Dutronc, Christophe Maé, Benjamin Biolay, Téléphone, Louise Attaque, Patrick Bruel, France Gall, Alain Souchon, Laurent Voulzy, etc.
  - c) **Le patrimoine français revisité de façon contemporaine** : Barbara, Charles Aznavour, Léo Ferré, Georges Brassens, Jean Ferrat, Boris Vian, Juliette Gréco, Yves Montand, Charles Trénet, etc.
  - d) **Les compositions originales** : chaque candidat est encouragé à créer sa propre chanson en français !

Liste des chansons interprétées lors des concours 2021, 2022 et 2023  
qui **ne peuvent pas** être choisies par les candidats pour le concours 2024

Titre de la chanson	Interprète(s)
Ta Reine	Angèle
Göttingen	Barbara
Suis-moi	Camille
Quelqu'un m'a dit	Carla Bruni
Boum	Charles Trenet
Les jupes	Charlotte Cardin
Les échardes	Charlotte Cardin
Paroles, paroles	Dalida, Alain Delon
Tout l'amour	Dario Moreno
Padam Padam	Edith Piaf
Sous le ciel de Paris	Edith Piaf
La vie en rose	Edith Piaf
Derrière le brouillard	Grand Corps Malade, Louane
L'homme nouveau	Jérémy Frérot
Aller sans retour	Juliette
Andalouse	Kendji Girac
La complainte du soleil	Laura Cohen
La mort des étoiles	Les Sœurs Boulay
Je vole	Louane
La valse des Lilas	Michel Legrand
Caruso	Mireille Mathieu
Le Duo des fleurs	Opéra Lakmé (Léo Delibes)
Pomme	Pauline
Ceux qui rêvent	Pomme
Poisson rouge	Saint Privat
A fleur de toi	Slimane, Vitaa
Les chemins de l'amour	Yvonne Printemps
Soulman	Ben l'oncle soul
Voilà	Barbara Pravi
Taxi	Angèle



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Aline	Christophe
Je suis malade	Lara Fabian
Ca me vexe	Mademoiselle K
Belle	Notre-dame de Paris
Non non non	Camélia Jordana
Grandiose	Pomme
Le temps fera les choses	Angèle
La diva de l'empire	Sur un air d'Erik Satie
Si	Zaz
Partir	Ben l'oncle Soul