

## Lauréat catégorie calligramme : 2ème place

### Descriptif

Le calligramme est la présentation romantique de Paris et symbolise l'héritage de Gustave Eiffel. Sèvres apparaît également dans le poème en raison de la résidence d'Eiffel. ( car Eiffel y résida)

J'ai écrit le texte avec l'aide de mon professeur.

Lors de la création de l'œuvre, j'ai utilisé des couleurs claires et des techniques sophistiquées.

Dans l'oeuvre dominant des nuances de noir, de rose et de bleu, au format A4,

j'ai travaillé avec des aquarelles, des crayons et des crayons graphiques. Le poème,

je l'ai représenté sous la forme de la Tour Eiffel. Pour le fond, j'ai créé un fond flou avec des aquarelles, au sommet duquel apparaissent les nuages, qui peuvent se référer au titre du poème.

### Transcription

Gros nuages, grands rêves

Bel amour, belle ville

Où sont les cafés dans les rues de Paris

La plus belle fille y attend.

Et la Seine ondulait en bleu dans ses yeux.

Ses cheveux sont comme la lumière du soleil du matin au sommet de la Tour Eiffel

Rencontrerons-nous au milieu du parc de Sèvres...

(Il inclut Sèvres en lien avec Gustave Eiffel, puisqu'il y résida.)

Les nuages au-dessus de la Tour Eiffel

Gros  
nuages  
quand  
rêves

Bel  
amour,  
belle  
ville.

Où sont  
les cafés  
dans les  
rues de  
Paris

La plus  
belle fille  
y attend.

Et la Seine  
ondulait en  
bleu dans  
ses yeux  
Les cheveux  
sont comme la  
lumière du  
soleil au matin  
sommet de la  
Tour Eiffel

Rencontrerons-nous  
au Parc de Sceaux

au milieu

Sceaux