



*Agnès,
Pat*

TAPIS ROUGE

TAPIS ROUGE

Création 2021

au Festival La Fontaine du rire à Dijon

Durée 1h15

Tout public, dès 10 ans

Création, écriture et composition

Agnès Pat'

Direction artistique, composition et arrangement

François Zabelzki

Direction écriture

Teddy Stehly

Son et lumière

Mathieu Ciron

Coaching jeu

Frédérique Auger

Costumes

Ana

Coaching Hula Hoop

Lila Chupa Hoop

Réalisation photo

Franck Harscouët

Remerciements

Éliane Defrancq, Anne-Marie
Gaudron, Jean Genisty, Olivier
Hutteau, Frédéric Zeitoun



À travers des épisodes de ma vie, côté scène et côté coulisses, comment je suis passée du fantasme de fouler le Tapis Rouge à la fabrication maison de mon propre tapis.

Un spectacle burlesque avec de la chanson, de l'opéra, des claquettes, du Hula Hoop, du piano américain, du ukulélé médiéval, des cadeaux et des textes d'utilité publique pour apprendre à :

- Sortir de sa zone d'inconfort
- Connaître la sexualité des sopranos coloratures
- Signer un traité de paix avec ses cheveux cassants et ses pointes sèches
- Comprendre le vrai sens de la vie grâce à un paquet de chouquettes

Devenir une star, tout simplement...



Un spectacle qui exprime la transformation intérieure qui s'opère en chacun de nous, à la fois en pleine conscience et volontairement, mais aussi malgré nous !

Nos rêves d'enfants peuvent aboutir à des réussites teintées de désillusions lorsqu'ils sont confrontés à nos expériences.

/5

Plus l'aspiration est grande, plus la chute est vertigineuse et le tapis n'étant finalement pas volant, on se prend les pieds dedans !

Que se passe-t-il alors ? Comment réadapter le scénario fantasmé, comment apprendre à tricoter notre histoire avec les fils que nous déroule le « destin » ?

Pour illustrer ces questionnements, partant de ce principe hugolien du « je », je partage ma propre histoire et j'emmène le public dans ce processus.

Mon outil de narration est le *music-hall* dans son esprit et son essence.

C'est un art complet et exigeant où se côtoient le jeu, le chant, la danse, mais aussi les émotions du grotesque au tragique.

Je propose un univers musical multiple, passant de l'opéra au disco, du jeu de jambes aux jeux de mots.

Tout cela dans une forme résolument artisanale, où tout s'opère de façon ludique, je rends visible le fait de rater, d'être seule pour affronter cette scène, et demande de l'aide pour que le spectacle et la vie continuent.

Car pour le clown, il s'agit bien d'une question de vie ou de mort !

Pour signifier mes changements de peaux, je me « métamorphose » à vue entre les séquences à l'aide d'un unique costume, telle une Wonderwoman misérable faite de bout de ficelle.

Le spectateur devient alors voyeur et complice...



Un spectacle festif et familial qui peut se jouer sur un grand plateau, ou en intimité en appartement.

Tout est possible quand il est question du rêve de percer, de persévérer, et surtout, de « percer-rêver » !







Agnès Paté,

Mais d'où lui vient son nom original ? Son véritable nom : **Agnès Paté**, inspiré de la terrine de terroir. Pour percer sur les plateaux de théâtre (et non de charcuterie!), elle a transformé son nom de terroir en celui de star de piano-bar : Agnès Paté !

Chanteuse, comédienne, danseuse de claquettes et musicienne, Agnès travaille depuis plus de vingt ans dans le domaine du théâtre musical sous toutes ses formes.

Elle a notamment joué dans :

- **FROU FROU LES BAINS**, mis en scène par Patrick Hautdecoeur au Théâtre Édouard VII (nomination Molières 2020);

- **LA REVUE des SEA GIRLS**, mise en scène par Philippe Nicole, au Trianon et à la Nouvelle Ève (nomination Molières 2018);
- **MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE** de Pierre Notte, mise en scène par Élodie Chanut au MC2 de Grenoble;
- **LE BOURGEOIS GENTILHOMME** de Molière, mise en scène par Jean-Philippe Daguerre au Théâtre du Ranelagh (dans le rôle de Nicole);
- **LA VIE PARISIENNE** d'Offenbach, mise en scène par Alain Sachs au Théâtre Antoine et au Théâtre de Paris;
- **CHANCE** d'Hervé Devolder au Théâtre du Lucernaire (dans le rôle d'Agnès);
- **TOUTES LES CHANSONS ONT UNE HISTOIRE** de Fred Zeitoun, mise en scène par Ned Grüjic au Théâtre de la Gaité Montparnasse et à L'Olympia;
- **LA CHAUVE SOURIS** de Strauss, mise en scène par Jacques Duparc à l'Opéra de Massy (dans le rôle d'Arlette).

/11

Dans le monde du doublage, elle est la voix chantée de Kristine Chenoweth dans la série **SCHMIGADOON**.

En parallèle, Agnès crée ses spectacles seule-en-scène dans la tradition des arts du *music-hall* tous joués au Festival d'Avignon, à Paris et en tournée :

- **FÉMINITÉ MODE D'EMPLOI**, mise en scène par Roger Louret;
- **LE ONE PAT' SHOW**, mis en scène par Anne Bourgeois;
- **UN SHOW À L'AMÉRICAINNE AVEC UN BUDGET FRANÇAIS** (Grand prix du Jury et Prix du Public du Festival d'Humour de Vienne 2014) et **HOLLYWOOD SWING GUM**, mis en scène par Trinidad.

Son nouveau spectacle **TAPIS ROUGE**, créé l'été 2021 au Festival La Fontaine du rire à Dijon, se jouera à Paris au printemps 2022, puis au Festival d'Avignon Off.

LA PRESSE EN A PARLÉ

Spectacle

UN SHOW À L'AMÉRICAINNE AVEC UN BUDGET FRANÇAIS (2014)

Grand prix du Jury et Prix du Public du Festival d'Humour de Vienne 2014

par **Regard en coulisse, 13 juillet 2014**

« Seule en scène, Agnès Pat' vous invite à une folle revue pleine d'amour, d'humour et de glamour ! [...]

S'il y a une chose de sûre, c'est qu'Agnès Pat' sait jouer avec son public.

Dès son entrée, le lien est créé et ne se dénoue plus. Son énergie est communicative et son humour fait mouche. Rompue aux jeux de mots, Agnès Pat' les enchaîne dans ses sketches et ses chansons (très belle voix, soit dit en passant).

Les thèmes abordés de ses chansons vont du point G à Sarkozy (aucune cause à effet, qu'on se rassure), en passant par la déforestation (du moins celle très particulière des poils) ou le lac des cygnes.

Accompagnée, par elle-même, au piano et au ukulélé, Agnès Pat' se transforme en diva du disco et pom-pom girl à la rapidité de l'éclair au milieu de son décor haut en couleurs. Comme quoi, il est possible de faire un miracle avec un budget français.

Cet Agnès Pat' Show vous donnera une sacrée pêche... et par les temps qui courent, il fait bon d'en profiter ! »

par **Télématin (France 2), 26 juillet 2014**



Regardez ici :
<https://bit.ly/33lzsDM>

Spectacle

HOLLYWOOD SWING GUM (2016)

par **L'Écho républicain, juin 2016**

Le Portail Sud conclut sa saison en beauté

« La saison touche à sa fin au Théâtre Portail Sud mais le dernier spectacle actuellement à l'affiche Hollywood swing gum frappe fort ! Chant, danse, piano, claquettes, imitations et paillettes : Agnès Pat' multiplie les prouesses artistiques. Avant de rejoindre Avignon, où elle fera, à n'en pas douter, son petit effet au festival Off, qu'elle investira avec sa réserve de l'épicerie "bio tiful" de son beau-père, Paprika, l'artiste enchante par ses multiples talents qu'elle accompagne de sa voix de diva ».

par **La Marseillaise, 22 juillet 2016**

Une grosse bulle de bonheur au goût subtil

[...]

« Seule sur scène elle nous entraîne dans son univers onirique et

poétique, c'est tendre délicieusement drôle, avec une véritable qualité de chants, de danses et de musique. Elle nous transporte dans l'âge d'or d'Hollywood, avec le langage du music-hall. Agnès Pat' nous captive, c'est une énergie et un talent aux multiples facettes. Une voix aux vocalises complexes, aux accents de princesse de contes de fées, un charme fou, un sens aigu de l'auto-dérision.

[...]

Un texte savoureux, drôle et émouvant qui nous fait rêver et nous interroger, un spectacle pour tous, que l'on déguste avec bonheur. Le public sort conquis et les applaudissements fusent ! »



TAPIS ROUGE

Calendrier de tournée 2021-2022

24 et 25 août 2021

Création au Festival La Fontaine du rire à Dijon (21)

10 octobre 2021

Représentation à l'Espace culturel La Traverse au Bourget-du-Lac (73)

/15

19 novembre 2021

Représentation à la Maison des arts de Cabriès (13)

28 février au 4 mars 2022

Résidence à l'Espace Bernard Dague à Louvres (95)

15 et 16 avril 2022

Représentations au Festival La Fontaine du rire à Dijon (21)

Juin 2022 (dates à confirmer)

Représentations à l'Institut français de Budapest (Bulgarie)

3, 4, 10 et 11 juin 2022

Représentations au Théâtre Portail Sud à Chartres (28)

7 au 30 juillet 2022

Festival d'Avignon Off

Représentations au Théâtre des Vents à 19h à Avignon (84)

Agnès, Pat'

Contacts

agnespat.artiste@gmail.com
06 60 22 20 29

Site web

www.agnespat.com



Agnès Pat' Artiste
@agnepat



Agnes Pat'
@pat_agnes



Agnes Pat'