

FESTIVAL INTERNATIONAL DOCUMENTAIRE - BIARRITZ



**FIPA  
DOC**

22-27  
JANVIER  
2019

BIARRITZ

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DOCUMENTAIRE

WWW.  
FIPADOC.  
COM

**JURY DES  
JEUNES  
EUROPÉENS**

22>27 JANVIER 2019

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE AU CŒUR D'UN FESTIVAL !

Campus

14, rue Alexandre Parodi  
75010 Paris  
France

Marion Czarny

m.czarny@fipadoc.com  
+33 1 4489 9954

Maha Noumane

m.noumane@fipadoc.com  
+33 1 4489 9952



**TV5MONDE**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**



## PRÉSENTATION

Le FIPADOC est un nouveau festival international de documentaires, riche de 31 années d'expérience dans le format multi-genre de son prédécesseur, le FIPA.

Il réunit un jury de 7 jeunes Européens à Biarritz. Ensemble, ils confrontent leurs regards et remettent un prix au meilleur documentaire labellisé CAMPUS, soit une douzaine de films toutes compétitions confondues.

Âgés de 17 à 25 ans, curieux, amateurs d'images en tout genre, sensibles au traitement du réel dans les films, les jurés doivent pouvoir s'exprimer en français.

## ENCADREMENT

Ils sont conviés à participer à l'ensemble des manifestations officielles du festival.

Le FIPADOC accorde aux membres du Jury une attention toute particulière : les jeunes sont sous la double tutelle de leur parrain et d'un animateur qui les encadre et les accompagne lors de tous leurs déplacements.

Néanmoins, la responsabilité du FIPADOC ne pourra être engagée que dans le cadre de leurs activités en tant que jurés à Biarritz.



## OBJECTIFS

- découvrir une sélection du meilleur de la création en documentaire, un genre qui reflète une variété d'écritures et de regards
- s'interroger sur l'éventail des représentations du réel, entre mise en scène, captation brute et investigation
- formuler un jugement critique personnel par la définition de critères d'appréciation et d'analyse
- développer des capacités d'argumentation par l'exposé d'un point de vue et le confronter à celui des autres jurés
- rencontrer des lycéens et étudiants de différentes nationalités européennes et affirmer des qualités de communication à l'intérieur d'un groupe
- s'ouvrir sur le monde et mieux le comprendre

## INSCRIPTIONS

Les élèves font acte de candidature en remplissant un formulaire d'inscription en ligne auquel ils doivent joindre des pièces complémentaires :

- présentation du candidat
- critique en français (vidéo ou écrite) d'un documentaire présent sur la plateforme IFCinéma ou d'un documentaire de leur choix
- copie d'une pièce d'identité

L'inscription est soumise au règlement de frais de dossier d'un montant de 30 € (trente euros) par candidat.

En cas de non-sélection d'un candidat, son dossier de candidature n'est pas retourné et les frais d'inscription ne sont jamais remboursés.

## SÉLECTION DES JURÉS

Le FIPADOC sélectionne sept jurés, à raison d'un seul ressortissant par pays.

Le pays de résidence n'est pas un critère de sélection, seule la nationalité compte.

Le juré représentant la France est sélectionné dans un lycée de la région Nouvelle-Aquitaine.

Le choix des jurés se fonde sur les motivations exprimées par chaque candidat et en particulier sur sa curiosité, son rapport aux images, et sa sensibilité au cinéma du réel.

Une grande importance est également accordée au niveau de français de chaque candidat.

Tous les candidats sont contactés par téléphone pour un bref entretien en français visant à évaluer leur capacité à comprendre et parler cette langue.

## OBLIGATIONS DES JURÉS

- s'acquitter d'un montant de 50 € (cinquante euros) en plus des frais d'inscription initiaux. En contrepartie, l'ensemble des frais liés à leur venue et séjour est pris en charge (transport, hébergement, repas) pour chacun d'entre eux

- être présents à Biarritz du 22 au 27 janvier 2019

- respecter leur emploi du temps et assister à toutes les projections des films labellisés CAMPUS

- défendre son documentaire favori, son coup de cœur, lors de la délibération et ne pas divulguer la décision du jury à quelque personne que ce soit, en dehors de leur parrain et des organisateurs du festival, avant la cérémonie de clôture

- assister aux soirées d'ouverture et de clôture du FIPADOC

- décerner un prix aux auteurs d'un film unique et le leur remettre sur scène lors de la cérémonie de clôture.

## CALENDRIER

Vendredi 7 décembre 2018

Du 3 au 14 décembre 2018

Mardi 18 décembre 2018

Mardi 22 janvier 2019

Vendredi 25 janvier 2019

Samedi 26 janvier 2019

Dimanche 27 janvier 2019

Date limite de réception des candidatures

Entretiens de présélection par téléphone

Annnonce de la composition du 18<sup>e</sup> Jury des jeunes Européens

Arrivée et accueil à Biarritz des 7 jurés

Cérémonie d'ouverture du FIPADOC

Délibération du 18<sup>e</sup> Jury des jeunes Européens

Cérémonie de clôture du FIPADOC

Remise du Prix des jeunes Européens

Départ des jurés et retour vers leur ville d'origine



## TÉMOIGNAGES

### ★ JOAN CAMINAL, ESPAGNE (2017)

“ Le Fipa a été une expérience extraordinaire car cela m’a permis de connaître non seulement des jeunes de pays différents, mais des réalités que l’on oublie parfois ou que l’on ignore. La relation qui est née entre nous tous est devenue pour moi un souvenir inoubliable. J’ai appris énormément sur des sujets totalement méconnus.

Par ailleurs, partager nos opinions et nos différents points de vue avec notre parrain a été un apprentissage incalculable.

Découvrir petit à petit dans notre temps libre la magnifique ville de Biarritz a rendu mon séjour encore plus spécial. Fanou notre marraine a été à tout moment très gentille et très attentive à nos besoins. ”

### ★ DARIUS AVRIGEANU, ROUMANIE (2018)

“ Je peux dire, la main sur le cœur, que la participation à ce festival a été la plus belle et la plus enrichissante expérience que j’aie jamais vécue. C’est bien évident que mes connaissances en français et en ce qui concerne le cinéma (surtout dans le domaine des documentaires internationaux) se sont bien améliorées. J’avoue aussi que ce festival m’a beaucoup aidé à développer mes capacités à travailler en équipe, à comprendre un message transmis à travers l’art et l’image et à acquérir de l’expérience et de la sagesse.

C’est au Fipa que j’ai réalisé que l’esprit et l’amitié ne connaissent pas d’obstacle, que les gens se ressemblent les uns aux autres plus qu’on ne le croit, malgré les barrières linguistiques et culturelles. Ainsi, j’ai compris combien comptent la positivité et l’ouverture d’esprit en ce qui concerne les relations interhumaines.”

### ★ SAHIL SHAH, ROYAUME-UNI (2016)

“ Découvrir ces films a changé la manière avec laquelle je vais regarder le monde en général et l’actualité. Pour les jeunes assez confortables dans nos vies, c’était révélateur – j’étais si naïf avant, je suis encore très naïf mais je me sens nourri. ”

### ★ LISETTE REINARS, ESTONIE (2015)

“ Le Fipa m’a offert une opportunité incomparable pour améliorer mon français. Au début, j’étais nerveuse en craignant de commettre des fautes en parlant. Mais toutes les personnes que j’ai rencontrées à Biarritz m’ont soutenue et étaient si compréhensives que cela m’a donné beaucoup de confiance et courage. [...]”

Ce qui me plaisait le plus, c’était la possibilité d’échanger avec le jury des professionnels et les autres personnes dont le domaine d’expertise était le cinéma. L’opportunité de jouer un rôle comme membre du jury était formidable, cela m’a offert le sens de la responsabilité et m’a fait me sentir comme appartenant à quelque chose de grand et important. ”

### ★ SHERVIN DZANATI, BULGARIE (2014)

“ Cela fait deux semaines que le festival est fini et que je suis retournée chez moi, mais l’atmosphère du Fipa et de Biarritz me manquent énormément [...]”

Il est impossible de transmettre l’essentiel - les émotions ressenties après chaque projection, la tension pendant la délibération, les rencontres, les gens, l’océan - ce sont des souvenirs précieux que je vais garder toujours.”





