

Frankofón Dalverseny 2026. évi részvételi szabályzata

Magyarországi Francia Intézet

1. Cikkely: Részvételi feltételek és jelentkezés

1.1. A 2026-os dalverseny minden **Magyarországon élő személy** számára nyitott.

1.2. A francia nyelvtudás nem feltétele a részvételnek

1.3. A 2024-es és 2025-ös dalverseny első 3 helyezettje nem indulhat a 2026-ban.

1.4. A 2026-os dalverseny **2 kategóriában indul:**

- **Fiatal** (12 - 17 ans);
- **Felnőtt** (18 ans – 26 ans).

Az életkor meghatározásánál a döntő napján (2026. március 28.) betöltött életkor az irányadó.

1.5. A jelentkezőknek **ki kell tölteniük a jelentkezési űrlapot legkésőbb február 23-ig** az alábbi linken : [google űrlap](#)

1.6. A versenyre való jelentkezés egyben felhatalmazást jelent a Magyarországi Francia Intézet számára arra, hogy a verseny során készült fényképeket és videófelvevételeket honlapján és közösségi oldalain felhasználja, amennyiben azok nem sértik az érintettek becsületét vagy jó hírnevét.

2. Cikkely: Stílus (műfaj) kiválasztása és hangfelvételek elkészítése

2.1. A 26. évi dalverseny kiemelt helyet szán a frankofón hip-hop, rap és R&B stílusoknak és biztatja a pályázókat ezek megismertetésére a nagyközönséggel.

2.2. Minden jelentkezőnek **két különböző dalt kell rögzítenie mp3 formátumban.**

2.3. Az két dal közül az egyiknek a frankofón **hip-hop, rap vagy R&B műfajába kell tartoznia.** A második felvétel műfaja **szabadon választható.**

2.4. Tájékoztató jelleggel a 7. cikkelyben található egy **nem teljeskörű lista** kortárs frankofón előadókról.

2.5. A kiválasztott daloknak **2020 után születetteknek és teljes egészében francia nyelvűeknek kell lenniük.**

2.6. Jelentkezni lehet saját kompozícióval, illetve feldolgozott, újraértelmezett dalokkal is.

2.7. A hangfelvételeket **2026. február 23-ig. (hétfő) bezárólag kell elküldeni** Ulysse HEISERT részére az alábbi e-mail-címre: u.heisert@inst-france.hu. A fájlok online fájlmegosztó rendszeren (például WeTransferen) keresztül is elküldhetők.

2.8. Les A fájlokat az alábbi formátum szerint kell elnevezni:

Vezetéknév_Keresztnév_Dalcím_Előadó

(pl. : Kovacs_Viktoria_Les garçons_Zaho de Sagazan).

3. Cikkely : A döntősök kiválasztása

3.1. A döntős jelölteket előzetesen előválogatja egy szakértőkből álló zsűri a küldött felvételek alapján.

3.2. A Francia Intézet fenntartja a jogot annak eldöntésére, hogy a két rögzített dal közül melyiket kell a döntő során előadni.

3.3. A zsűri döntése végleges és megfellebbezhetetlen.

3.4. A előválogató eredményéről **2026. március 2-án e-mailben** értesítjük a jelentkezőket.

4. Cikkely : Döntő és próbák a Francia Intézetben

4.1. A kiválasztott jelöltek vállalják, hogy részt vesznek a döntőn, amely nyilvános eseményként **2026. március 28-án**, szombaton kerül megrendezésre a Magyarországi Francia Intézet auditóriumának színpadán.

4.2. A kötelező egyéni és csoportos próbákra **2026. március 26. és 27. között** kerül sor a Francia Intézetben.

4.3. A főpróbára **2026. március 28-án**, a döntő napjának reggelén kerül sor.

4.4. A próbákon egy énektanár segíti a versenyzőket.

4.5. Élő zenei kíséret segíti a versenyzőket a próbák és a döntő során.

4.6. A döntősök kórossal vagy saját zenészekkel is felléphetnek, azonban a zsűri kizárólag az egyéni produkciót értékeli.

4.7. A jelentkezőket az [itt](#) elérhető értékelési szempontrendszerben meghatározott kritériumok alapján bírálják el.

4.8. A Francia Intézetbe történő utazás, a szállás és az étkezés költségei a jelölteket terhelik.

5. Cikkely : Díj és a zsűri

5.1. A döntő zsűrije frankofón diplomáciai képviselőkből, egy korábbi díjazottból, valamint zenei szakemberekből áll.

5.2. A zsűri szavazatai alapján odaítélt első díjak korcsoport szerint a következők:

- egy karaoké szett
- egy Párizsba szóló oda-vissza repülőjegy egy koncertjeggyel kiegészítve.

6. Cikkely : Versenynaptár

- **február 2–23.** : jelentkezés és a felvételek elküldése.
- **március 2.** : a döntőbe jutottak értesítése e-mailben.
- **március 26–27.** : egyéni és csoportos próbák a Magyarországi Francia Intézetben.
- **március 28.** : főpróba (délelőtt), valamint a Frankofón Dalverseny döntője

(délután) a Magyarországi Francia
Intézetben.

7. Cikkely: Előadókra vonatkozó ötletek

- **Pop** : Zaho de Sagazan, Iliona, Aliocha Schneider, November Ultra, Vendredi sur Mer, Angèle, Pomme, Adé, Charlotte Cardin, Yseult, Clara Luciani, Hoshi, Gaël Faye, Kimberose, Lous and The Yakuza, Eddy de Pretto, Ben Mazué, Miel de Montagne, Mathieu Deschamps, Videoclub...
- **Hip-hop** : Yamê, Prince Waly, Chilla, Meryl, KT Gorique, Zola, Gazo, Koba LaD, Niska, Heuss L'Enfoiré, Wejdene, Lero, Vald, Alrima, Gambi, VITAA, Slimane...
- **Rap** : Mister V, Lord Esperanza, PLK, Ninho, Georgio, Chilla, Lomepal, Kacem Wapalek, Moha La Squale, PNL, SCH, Orelsan, Nekfeu, Jul...
- **R&B** : Tayc, Dadju, Imen, Manon, Cohue, Aysat, Lina Bell, Soolking, Calypso Rose, BLVTH, Imen Es, Tiakola, Aya Nakamura, Theodora...